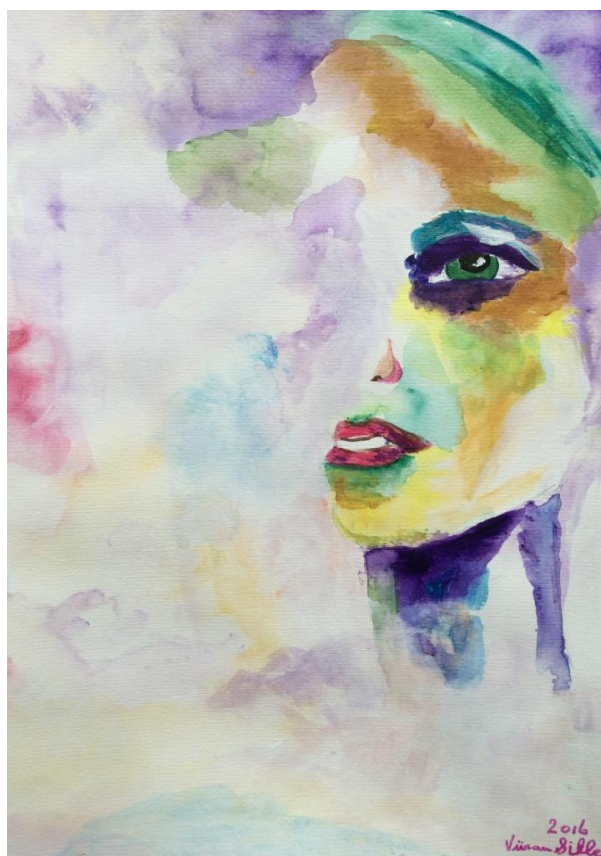




Stichting Vrienden van het Afasiencentrum

Jaarverslag 2016



Dromen: thema avond mei 2016



Stichting Vrienden van het Afasiencentrum



De Stichting Vrienden van het Afasiencentrum steunt bijzondere activiteiten voor mensen met niet aangeboren hersenletsel (NAH) en hun naasten. Onze folder illustreert onze visie op het gebied van welzijn, eigen kracht en samenwerking: de weg is lang en je kunt het niet alleen.

Dank zij de deskundigheid van de coördinator Praatatelier, de inzet van enthousiaste vrijwilligers, teamleden van het Afasiencentrum, kritische deelnemers en het netwerk van ons bestuur, werd een aantal unieke activiteiten gerealiseerd. Al lijkt het alsof het Praatatelier veel recreatieve en kunstzinnige activiteiten aanbiedt, de functie van deze activiteiten is een heel bijzondere. Deze cursussen, workshops en excursies zijn HET middel om mensen op subtiele wijze verder te helpen in hun proces van maatschappelijke participatie.

Bij veel mensen met NAH is de communicatie bemoeilijkt. En communiceren is nu net datgene wat mensen moeten kunnen om sociaal te kunnen functioneren. De niet-zichtbare gevolgen van het hersenletsel hebben een enorme impact op iemands leven: mensen vragen veel tijd om te communiceren, kunnen slecht tegen drukte, hebben moeite om zich te concentreren en kunnen geen twee dingen tegelijkertijd. Soms heeft iemand motorische beperkingen (verlamming). Anderen hebben moeite met het geheugen, het nemen van initiatief, plannen & organiseren, twee dingen tegelijk doen en/of zich concentreren. Hierdoor is deelname aan reguliere welzijnsactiviteiten niet zonder meer mogelijk, want de omgeving begrijpt de gedragsveranderingen niet.

Het is wenselijk deze activiteiten gedurende een periode te kunnen doen in een veilige omgeving waar begrip is voor de beperkingen en men bovenal oog blijft houden voor iemands mogelijkheden, deze uitbreidt en centraal stelt. Immers vanuit het gevoel van zelfvertrouwen kan men de 'patiënten rol' achter zich laten.

De Stichting Vrienden van het Afasiencentrum spant zich in om het welzijn van mensen met afasie en hun naasten te bevorderen door bijzondere activiteiten te faciliteren. Om dergelijke activiteiten mogelijk te maken en mensen met een hersenletsel hun plek in de samenleving (terug) te geven is geld nodig. Onze stichting spant zich hiervoor in. Een voorbeeld hiervan is de thema-avond over hersenletsel "Storing even geduld aub" in het Isala theater, georganiseerd in samenwerking met het Hersenletselcentrum Rotterdam Rijnmond en gesponsord door de Stichting Bevordering Maatschappelijke Dienstverlening Rotterdam (BMDR). Vanwege het succes van de avond zal er in 2017 een vervolg op de thema avond plaatsvinden in Rotterdam

Ook kijken we terug op een gezellige barbecue voor 45 vrijwilligers, het zeilweekend voor families, de creatieve deelname aan diverse exposities en kunstmarkten en een feestelijke Kerstlunch voor 98 deelnemers bij Van der Valk in Nieuwerkerk aan den IJssel.

Het bestuur legt in dit jaarverslag verantwoording af voor het gevoerde beleid van 1 januari tot 31 december 2016 en spreekt zijn waardering uit voor allen die het Praatatelier mogelijk maakten.

Capelle aan den IJssel, 25 april 2017.



Bestuurssamenstelling

In 2016 hebben er geen bestuurswisselingen plaatsgevonden:

Eind 2016 bestond het bestuur uit:

De heer A. Oster	voorzitter
Mevrouw M.A.H. Verschaeve	secretaris
De Heer R. Verzijl	penningmeester
Mevrouw J. Overbosch	lid
Mevrouw A.J. van Waarde	lid
De heer C. Donker	lid

Allen zijn gezamenlijk bevoegd.

Activiteiten die de participatie ondersteunen

De stichting Vrienden van het Afasiecentrum stelt zich tot doel het welzijn van mensen met afasie te vergroten en faciliteert bijzondere welzijnsactiviteiten door het werven van donateurs, de verkoop van Kunstkaarten en het aanvragen van subsidie.

Donderdag 19 mei 2016 | Isala Theater

Storing?
Even geduld aub...

Meer weten over Hersenletsel!

Kom naar Capelle ad IJssel voor
informatieve stands, lezingen,
workshops & creatieve intermezzo's.

Zaal is
open vanaf
18.45 uur
Aankomst
19.30 uur

Hersenletsel
centrum Rotterdam Rijnmond

Stichting Vrienden
van het Afasiecentrum

Inschrijven op www.hersenletselcentrum.com

Voor de Thema avond "Storing? Even geduld aub..." werd samengewerkt met het Hersenletsel centrum Rotterdam Rijnmond. Door deze avond konden ruim 300 mensen kennis nemen van de gevolgen van hersenletsel voor het dagelijks leven.

We zijn de Stichting Bevordering Maatschappelijke Dienstverlening Rotterdam dan ook zeer erkentelijk voor hun financiële bijdrage aan de avond. De avond werd geopend door wethouder Josien van Cappelle die het belang van een goed "samenspel" tussen formele en informele ondersteuning benadrukte.

De groep Muziek en Zang deelde al vaker zijn ervaringen met anderen. Dit jaar voorzagen ze de thema avond in het Isalatheater van een muzikaal intermezzo. Muziek werkt ondersteunend voor mensen met afasie want muziek zit in de rechterhemisfeer opgeslagen en het beschadigde taalcentrum zit in de linkerhersen helft.

De directeur van de patiëntenvereniging, Monique Lindhout vertelde dat Hersenletsel.nl als belangenbehartiger opkomt voor betere zorg voor mensen met NAH in de chronische fase. Wie ons alles kon vertellen over de impact van traumatisch hersenletsel is Dr. Gerard Ribbers, bijzonder hoogleraar neurorevalidatie. Hij nam ons mee in een aantal dilemma's in de zorg.

Na een korte pauze konden de mantelzorgers in de bovenzaal met elkaar ervaringen uitwisselen en werd in de grote zaal door ervaringsdeskundigen en het publiek gesproken over een aantal stellingen.

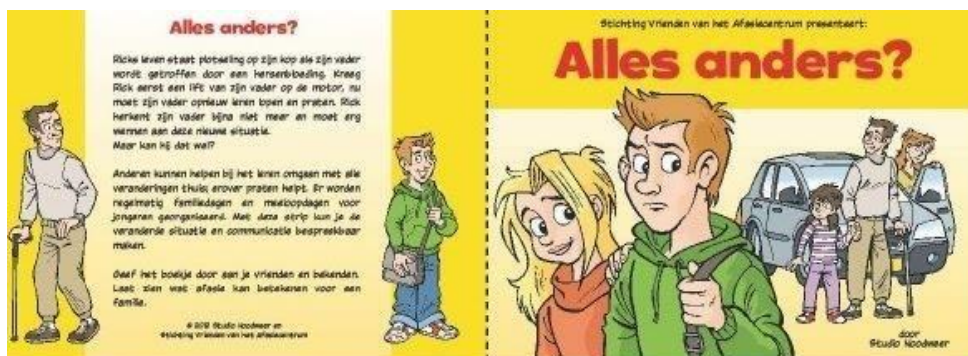
De slotvraag aan het panel luidde: IK ZOU WILLEN DAT de mensen van deze avond onthouden dat Het panellid gaf het advies: "wat er ook gebeurt, blijf niet weg, blijf bij deze persoon en vier het leven ook met hem of haar.

De groep muziek en zang overtuigde met de onderstaande muzikale noten:



Dank zij een gift van de opgeheven stichting RASS is het mogelijk ook de komende tijd een muzikant als docent muziek de groep Muziek en Zang te laten begeleiden.

In de stand van de Vrienden was veel belangstelling voor ons stripverhaal : 'Alles anders?' Het boekje laat zien dat het ook voor gezinsleden soms lastig is deel te nemen aan het maatschappelijk leven als een van je ouders communicatie- of motorische beperkingen heeft.



Het verhaal is uit het leven gegrepen met de ervaringen van deelnemers en hun gezin.

Het boekje is nog steeds te bestellen op www.afasie.nl/praatatelier.

Deelnemers aan activiteiten van het Praatatelier zijn onder begeleiding van de coördinator Praatatelier en vrijwilliger Riet in 2012 gestart met hun eigen digitale nieuwsbrief. Op de site www.sites.google.com/site/praatatelier01 leest u hun bijdragen.

Ontlasting mantelzorg

Het is belangrijk de mantelzorger te ontlasten door de getroffen structureel activiteiten aan te bieden. De relatie blijft afwisselend en levendig als beiden "in gesprek blijven". Daarnaast is het voor de mantelzorger noodzakelijk om tijd, gelegenheid en ruimte te hebben om zijn eigen verhaal kwijt te kunnen.

Het kunnen delen van ervaringen, successen, zorgen en verdriet met anderen die in eenzelfde situatie verkeren, is mogelijk in de partnergroepen, cursussen en mantelzorgbijeenkomsten.

Door het informele contact tussen 'zorg'- of 'hulp'-verleners (de professionele begeleiders), de getroffenen en hun naasten kan men in de praktijk de geleerde vaardigheden stimuleren, implementeren en toetsen.

Een van de activiteiten die onze Stichting faciliteerde was de excursie met een

rondleiding in het Feyenoordstadion

op zaterdag 30 januari



Familie en meeloopdagen voor jongeren en kinderen

Ook in 2016 konden gezinnen: grootouders, ouders, jongere kinderen en jongeren deel nemen aan drie speciaal voor hen georganiseerde activiteiten om ervaringen uitwisselen en te leren van elkaar.

Tijdens de familiedagen en weekenden werd gesproken en gelachen om de veranderde situatie als één van de (groot)ouders, broer of zus hersenletsel krijgt met beperkingen in communicatie, mobiliteit en/of cognitie. Middels 'speelse' of creatieve activiteiten werd non-verbale communicatie gestimuleerd.

Samen doen en al doende ervaringen delen, is vaak belangrijker dan erover praten met een professional!

Zeilweekend Robinson Crusoë van 10 tot 12 juni 2016



Vrijdag 10 juni vertrokken wij met het pontje en de zeilboot naar het schitterende eiland bij Loosdrecht. Die avond had ik, ondergetekende, ook even last van afasie. Gelukkig was dit tijdelijk door een keelontsteking.

Bij aankomst werd iedereen verwelkomd door de vrijwilligers van het eiland. Hierna konden wij, de gasten, onze hutkoffers in onze kamers zetten. Het was echter nog geen bedtijd. Odeke, de beheerster van het eiland,

liet ons kiezen. We konden kiezen uit bijkomen op het eiland of nog even gaan zeilen op de plassen. Dat lieten velen zich geen tweede keer zeggen. Hoewel het windstil was, was dit een prima manier om de avond door te brengen. Nadat de windsnelheid bijna nul knopen was en de klok bijna twaalf uur sloeg, werd het tijd voor een kampvuur.

De legende gaat dat tijdens dit kampvuur veel foute moppen zijn verteld.

De volgende morgen zat iedereen weer fris en fruitig aan een heerlijk ontbijt.

Ook deed meneer Plané zijn intrede. Hij deed even voor hoe een speedboot uit het water komt. Na deze maaltijd konden we ons weer inschrijven. De keuze was reuze. Van Randmeren tot zeilboten waar fysiek beperkte mensen in kunnen varen en van Canadese kano's tot zeilboten waar rolstoelen op kunnen staan.

's Middags werd er opnieuw gekozen. Tijdens het goddelijke broodje shoarma van Kanokoning Leo, konden we gaan waterskiën op de surfplank. De echte waterski's werden ook nog uitgeprobeerd.

Later die avond werd de cello bespeeld door meneer Plané. Een gitaar was ook nog te horen. Veel gasten vertoefden bij het kampvuur of speelden een spelletje.

Na een lekker, echt zondags ontbijt, was het tijd voor Odeke die ons indeelde in de boten. Het waaide bijna niet, wat zonde was. Het mocht de pret niet drukken want gelukkig bestaan er nog motorboten en kajaks.

De tosti was helaas alweer het laatste wat we naar binnen konden werken op dit mooie eiland. Hierna volgde een afscheid. De beste stuurlied stonden helaas weer aan wal. Het was schitterend.

Bedankt en tot de volgende keer! Dennis van Zwieten (De zoon van Frank)

Familiedag 5 november 2016

Onze jaarlijkse familiedag met als thema "in beweging komen" werd goed bezocht. Niet alleen door cliënten en familie uit het Afasiecentrum maar door plaatsing in het Hersenletsel magazine ook vanuit andere plaatsen zoals Hoofddorp, Amsterdam en Waddinxveen. De jongste deelnemer was 8 jaar en de oudste 74.

De groep "aangepast communiceren" was groot (11 deelnemers) maar ook de gespreksgroep veranderd leven had 8 deelnemers (gesplitst in partners en getroffen). Claudia heeft 2 familiesystemen met kinderen laten voelen hoe het is om "samen in beweging" te komen. Het was een fijne dag voor alle deelnemers.

Er waren totaal 30 deelnemers en de begeleiders waren: Mia, Claudia, Lidia, Karin, Marian, Emmy en Marianne.

Beeldend communiceren en 'Afasie en schilderen'

Het aanbod van de cursussen Afasie en Schilderen met professionele kunstenaars is mogelijk dank zij de subsidie van de Stichting Marline Fritzius en wordt niet gefinancierd met gemeentelijke subsidie.

De Stichting Marline Fritzius stelt als voorwaarde dat een schildercursus wekelijks wordt gegeven door professionele kunstenaars aan minimaal vijf mensen met afasie. Het Afasiecentrum stelt een professionele medewerker vanuit het Praatatelier of Afasiecentrum ter beschikking om extra begeleiding te geven of in te kunnen grijpen in geval van calamiteiten.



Na een hersenletsel hebben mensen vaak motorische beperkingen door een eenzijdige verlamming of coördinatiestoornissen. Ook het vermogen om op creatieve wijze om te gaan met onverwachte gebeurtenissen, op ideeën te komen, oplossingen te verzinnen en ideeën om te zetten in daden is heel lastig voor mensen met hersenletsel.

Beeldend communiceren geeft mensen met cognitieve functiestoornissen en talige beperkingen de mogelijkheid hun executieve en motorische vaardigheden te trainen, zich beter te uiten en op non-verbale wijze in contact te komen met de samenleving. Het activeren van de motorische kernen in de hersenen door middel van tekenen, schilderen en boetsen is belangrijk omdat zowel de motorische schrijfbewegingen als de beeldvorming in de hersenen op deze wijze kunnen verbeteren. Dit heeft een gunstige werking op het herstel en behoud van geleerde vaardigheden.

In het Afasiecentrum aan de Reigerlaan worden cliënten getraind in bovengenoemde vaardigheden. In de inspiratieruimte worden ze op woensdagmiddag gestimuleerd kennis te maken met activiteiten 'beeldend communiceren'. In de periode van 9 januari tot 18 december 2016 gaf de kunstzinnig therapeut het beeldend communiceren een therapeutisch karakter. Deelnemers oefenden hun motorische vaardigheden, waarneming, executieve functies (initiatiefnemen, plannen en organiseren) alsook taak- of bladgerichtheid. Deze trainingen zijn voorwaardenscheppend om in een later stadium deel te kunnen nemen aan cursussen die gegeven worden door een kunstenaar in het kader van Afasie en schilderen van het Praatatelier. Een aantal Rotterdamse ervaringsdeskundigen kregen de kans en het vertrouwen om 'lotgenoten' te laten delen in hun vaardigheden. Er wordt onderscheid gemaakt tussen therapeutische oefengroepen en creatieve activiteiten, maar de meerwaarde van beide zit vooral in de wisselwerking tussen beide en het leren van elkaar.

Wekelijks zijn er zes cursussen en deze worden zowel in de Beemsterhoek als in de Reigerlaan gegeven. Wekelijks geeft ervaringsdeskundige kunstenaar Frans Tollenaar schilderles op maandag-, en vrijdagmiddag. Tijdens vakanties worden de lessen overgenomen door collega kunstenaars. Zoals eerder vermeld heeft het Praatatelier het beleid dat ervaren cursisten nieuwkomers (lotgenoten) helpen. Enkele cursisten schilderen meer dan één keer per week: één keer werken ze voor zichzelf en de andere keer helpen ze een nieuwkomer en zijn ze een voorbeeld voor de anderen.

De schilderlessen worden gegeven door professionele kunstenaars, die op hun beurt geassisteerd worden door ervaren cursisten of een teamlid van het Praatatelier.

Alle aangekondigde cursussen **Afasie en schilderen** vonden doorgang:

Kerngetallen 2016

gesubsidieerd via Vrienden	aantal deelnemers			Thema, techniek of bijzonderheden
	Capelle	Rotterdam	elders	
Reigerlaan				
<i>maandagmiddag</i>				
Frans Tollenaar	2	1	2	Div. onderwerpen
Elly Kern	2	1	2	Storing
Riet Okhuijzen	2	1	2	Div. onderwerpen
Carel van Nijnatten	2	1	2	Div. onderwerpen
<i>vrijdagmiddag</i>				
Elly Kern	1	4	4	Botero schilderijen
Rob van Geijn	1	4	4	Div. onderwerpen
Riet Okhuijzen	1	4	4	Encaustic/div.
Jessica de Jonge	1	4	4	Div. onderwerpen
Kees de Jong	1	4	1	Div. onderwerpen
Beemsterhoek				
<i>maandagmiddag</i>				
Jessica de Jonge	1	4	2	Div onderwerpen
Elly Kern	1	4	2	Div. onderwerpen
Carel v. Nijnatten	1	4	2	Div. onderwerpen
Rob van Geijn	1	4	2	Div. onderwerpen
Riet Okhuijzen	1	4	2	Div. onderwerpen
<i>vrijdagmiddag</i>				
Frans Tolenaar	1	3	2	Div. onderwerpen
Riet Okhuijzen	1	3	2	div. onderwerpen
Rob van Geijn	1	3	2	Div. onderwerpen

Toelichting Beeldend communiceren op de locatie Reigerlaan:

voorbereiding: opzoeken van voorbeelden, opzetje maken voor degenen die nog geen tekenervaring hebben en ervoor zorgen dat ieder toch wat leert.

Schilderen Frans Tollenaar Reigerlaan

Evenals andere jaren wordt er gewerkt met acryl. Er wordt gewerkt vanaf een voorbeeld met daarbij de opdracht er toch een geheel eigen werk van te maken doormiddel van het weglaten of toevoegen van andere details.

Schilderen Elly Kern Reigerlaan

Thema Storing

Er is gewerkt voor de thema avond in het Isala. Dit thema stond in het teken van het beeldend verwoorden van de cliënten van de storing in hun hoofd.

Schilderen met Rob van Geijn Reigerlaan

Doelstelling van Rob van Geijn is: Op individuele wijze de cursisten begeleiden naar een hoger creatief niveau.

Diverse onderwerpen.

Schilderen met Acrylverf. De mensen krijgen bij Rob de ruimte om eigen ideeën aan te leveren, hierin worden ze gestimuleerd door Rob van Geijn. Zo ontwikkeld de creatieve geest en worden ze gestimuleerd creatief te proberen denken.

Schilderen met Jessica de Jonge Reigerlaan

Div. onderwerpen en Jessica de Jonge is doorgedaan met de werken van voorgaande kunstenaar en deze zoveel mogelijk afgemaakt.

Schilderen met Carel van Nijnatten Reigerlaan

Carel is verder gegaan met de werken waarmee de cliënten bezig waren bij Frans.

Schilderen met Kees de Jonge Reigerlaan

Kees heeft iedere week iets anders geprobeerd om te kijken hoever de cliënten zijn. Dit werd met veel enthousiasme ontvangen en gaf weer een andere kijk op werken met acryl.

Toelichting Beeldend communiceren op de locatie Beemsterhoek:

voorbereiding: opzoeken van voorbeelden, opzetje maken voor degenen die nog geen tekenervaring hebben en ervoor zorgen dat ieder toch wat leert.

Schilderen Frans Tollenaar Beemsterhoek

De cursisten zijn met verschillende vrije acrylschilderijen bezig. O.a. het schilderen van huizen, schepen, stillevens en natuur.

Riet Okhuijzen

Het thema is zentangle een teken vorm met verschillende figuren de cliënten die liever schilderen waren div. andere onderwerpen.

Rob van Geijn

Rob is verder gegaan met de werken waaraan gewerkt werd in opdracht van Frans Tollenaar. Rob's doel is "*Op individuele wijze de cursisten begeleiden naar een hoger creatief niveau*".

Schilderen met Jessica de Jonge Beemsterhoek

In mijn lessen gebruik ik meestal een gebeurtenis uit de actualiteit als uitgangspunt voor een schilderij.. Je wordt dan uitgedaagd te experimenteren om te komen tot een nieuw beeld.

Vanzelfsprekend is er ruimte voor eigen inbreng en kunnen de cliënten rekenen op persoonlijke begeleiding.

Schilderen Elly Kern Beemsterhoek

Het thema was dieren, portretten en stillevens. Er zijn schilderijen van kleinkinderen gemaakt en dieren getekend en geschilderd.

Schilderen Maandagmiddag Carel van Nijnatten Beemsterhoek

Verskillend gewerkt met: acryl...kleurpotlood ...pastel of aquarel..

Voor alle zekerheid bereid ik echter wel een aantal tekeningen op papier voor .(voor een e.v.t. nieuw te starten werk.)

Verder heb ik geprobeerd in te spelen op de situatie ter plekke.

Schilderen Robert Jan Hol Beemsterhoek

Invallessen gewerkt met acryl en pastelkrijt.

Expositie in het IJssellandziekenhuis



Expositie in de Bibliotheek



Kunstmarkt Kunstkring Capelle september 2016

In september heeft het Afasie centrum deelgenomen aan de Kunstmarkt in het oudste deel van Capelle aan den IJssel. Onze stand werd druk bezocht. Veel mensen wilden meer weten over de mogelijkheden van het Praatatelier en onze schildercursussen voor mensen met afasie.

STICHTING VRIENDEN VAN HET AFASIECENTRUM						
JAARREKENING 2016						
Balans per 31 december 2016						
	31-12-16	31-12-15		31-12-16	31-12-15	
Activa	€	€	Passiva	€	€	
Voorraad kaarten/ kalenders	2.020	2.248	Algemene reserve	29.844	27.666	
Debiteuren	2.203	722	Crediteuren	5.452	5.083	
ING-bank	4.012	1.376	Reservering voorber.act. transitie	1.641	2.807	
ING-spaarbank	40.199	40.000	Reservering Thema avonden	5.000	9.000	
Kas	49	210	Reservering muziek en zang	8.368		
Vooruitbetaald zeilen 2017	1.822					
Totaal	50.305	44.556	Totaal	50.305	44.556	
STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016						
	2016	2015		2016	2015	
Baten	€	€	Lasten	€	€	
Subsidies	34.990	13.795	Activiteiten	40.174	19.083	
Kaart-, kalenderverkoop e.d.	-81	-87	Reservering Thema avonden		9.000	
Giften en donateurs	398	400	Diversen incl. rentebate	505	809	
Bijdrage zeilen	2.130	3.110				
Bijdrage kerstlunch	1.269	2.006				
Bijdrage Feijenoord	150					
Vrijval reserve Thema avonden	4.000					
Nadelig saldo		9.668	Voordelig saldo	2.177		
Totaal	42.856	28.892	Totaal	42.856	28.892	
SPECIFICATIES						
	2016	2015		2016	2015	
	€	€		€	€	
Subsidies			Activiteiten			
Stichting Marline Fritzius	13.070	12.829	Schilderen	13.192	13.311	
Gem. Capelle ad IJssel	920	966	Zeilen	3.871	1.678	
Stichting BMDR	10.350		Kerstlunch	2.878	4.094	
Overige bijdragen	10.650		Feijenoord	399		
			Thema avond Isala	19.834		
Totaal	34.990	13.795	Totaal	40.174	19.083	
TOELICHTING						
De stichting is opgericht op 19 december 2006. Activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde.						
Vastgesteld door het bestuur op 25 april 2017.						

Toelichting op het financieel resultaat 2016

In 2016 heeft het bestuur van de Stichting Vrienden van het Afasiecentrum met financiële bijdrages van de Stichting Marline Fritzius en de Stichting Bevordering Maatschappelijke Dienstverlening het Praatatelier kunnen helpen bij de organisatie van de bijzondere activiteiten

- Afasie en schilderen,
- excursie Feijenoord,
- de thema-avond Storing even geduld aub.,
- familiedagen en weekend,
- barbecue, Kerstlunch en oliebollen inloop

ten behoeve van mensen met NAH, hun naasten en onze vrijwilligers.

Over de financiële situatie van de stichting is het bestuur positief. De koers die in het verleden is uitgezet om een niet te grote financiële reserve te hebben is in 2016 gecontinueerd. Ten opzichte van 2015 was er een toename aan activiteiten, met de organisatie van de thema-avond in het Isala theater, het organiseren van afasie en schilderen en het faciliteren van muziek en zang, het zeilweekend en de Kerstlunch. De gift ten behoeve van muzikale activiteiten voor mensen met afasie, van de opgeheven stichting RASS is opgenomen als financiële reserve voor de komende jaren. Wij zien de verkoop van kaarten en kalenders teruglopen en houden er rekening mee dat subsidieverstrekkers en donateurs kritisch en terughoudend zullen zijn met subsidies, schenkingen en/of donaties.

Tot slot zal het beleid van de stichting Vrienden in 2017 ongewijzigd blijven.